

|        |  |                                                                                                                                                          |                                                                                           |
|--------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| V      |  | Семнадцать месяцев кричу...                                                                                                                              | Все стихотворение стилизовано под плач...                                                 |
| VI     |  | И колыбельная похожа на плач.                                                                                                                            | Все стихотворение стилизовано под колыбельную                                             |
| VII    |  |                                                                                                                                                          |                                                                                           |
| VIII   |  | И синий блеск возлюбленных очей// Последний ужас застигает...                                                                                            | Слеза застигает...                                                                        |
| IX     |  | Прислушиваясь к своему// Уже как бы чужому бреду...                                                                                                      |                                                                                           |
| X      |  | Магдалина билась и рыдала...                                                                                                                             | Эпиграф (подсказка)                                                                       |
| Эпилог |  |                                                                                                                                                          |                                                                                           |
| I      |  | Узнала я, как опадают лица.... Как клинописи жесткие страницы// Страдание выводит на щеках...                                                            | Персонификация<br>Метафора                                                                |
| II     |  | Выла старуха... Постылая <b>хлюпала</b> дверь...<br>Как слезы, струится подтаявший снег...<br><br>Весь отрывок можно прочитать нараспев, как колыбельную | У Ахматовой первоначально вместо слова «хлопала» было «хлюпала» = плакала( <i>разг.</i> ) |

## РАБОТЫ ШКОЛЬНИКОВ

*Дарья Шестовец*  
(Рук. Т.П. Богомазова)

### ФОРПОСТ АМУРА – СЕЛО АЛБАЗИНО (исследовательская работа)

*Статья представляет собой школьную исследовательскую работу по изучению старейшего села Приамурья – Албазино.*

*Ключевые слова: исследовательская работа, туристско-краеведческая экспедиция, Амур, Албазино, музей, казаки, Албазинский острог, Албазинская икона Пресвятой Богородицы*

*This school research paper focuses on the study of the oldest Amur village Albazino, Russian Far East.*

*Key words: Research Paper, Local History Expedition, the Amur, Albazino, Museum, the Cossacks, Albazin Stockaded Town, Albazin Icon of the Mother of God.*

### Введение

Четвертый год я занимаюсь на станции юных туристов. Ежегодно мы совершаем туристско-краеведческие экспедиции в интересные места Амурской области и Дальнего Востока.

Местом нашей исследовательской экспедиции 2010 года «Форпост Амура» было село Албазино, и это не случайно. Планируя путешествие, мы знали, что летом в Амурской области будет отмечаться 360-летие села Албазино – первого поселения на Амуре.

Цель исследования: изучить историю села Албазино с XVII по XIX вв.

Задачи исследования:

– узнать, чем знаменито село Албазино, выяснить его историческую роль в освоении Приамурья;

– познакомиться с укладом жизни амурских казаков.

Прибыв в с.Албазино, мы разбили свой лагерь в живописной березовой роще на берегу Амура, рядом росли три одинокие сосны.

Чуть позже мы узнали, что албазинцы считают это место святым.

Алексей Лобанов рассказал нам историю, которую албазинцы передают из поколения в поколение.

Эти сосны были посажены Святителем Иннокентием, первым православным епископом Приамурья, сподвижником генерал-губернатора Н.Н.Муравьева-Амурского в освоении Дальнего Востока. Для православных верующих сосны символизируют Отца, Сына и Святого Духа.

В особых случаях албазинцы приходят сюда и, прислонившись к одной из трех сосен, загадывают желание.

Первый объект нашего внимания – земляной вал, с частоколом наверху, за которым сейчас располагается территория музея.

Создан музей в апреле 1974 г. Агриппиной Николаевной Дорохиной – потомственной казачкой.

В музее представлено много уникальных экспонатов. Некоторые из них появились после археологических раскопок. В 1992 г. была найдена братская могила, в которой находились останки защитников Албазинского острога. Здесь же нашли 30 нательных крестиков, бусинки и женскую косичку. Прах 58 казаков отпели и заново похоронили, а на этом месте возвели часовню.

## **1. Лицом к лицу с маньчжурами**

Из рассказа директора музея мы узнали, что Албазинский острог впервые упоминается в сентябре 1650 г., когда отряд казаков под руководством Ерофея Хабарова занял городок Якса-Албазин, принадлежащего даурскому князю Албазе. Укрепив Албазин, казаки стали называть его Албазинским острогом.

Вслед за отрядом Ерофея Хабарова на Амур стали приходить новые группы казаков-землепроходцев, которые активно обживали амурские земли. Албазинский острог превратился в главную резиденцию амурских казаков.

В 1682 г. Московское правительство образовало Албазинское воеводство. Были учреждены герб, печать, знамя. Воеводой был назначен Алексей Ларионович Толбузин.

Пограничное положение Албазина было непрочным, маньчжуры постоянно угрожали острогу и 12 июня 1685 г. начали его осаду. Маньчжурское войско насчитывало 150 пушек

и 5 тысяч солдат. В осажденном Албазине было 3 пушки и 450 человек. За две недели штурма острог был разбит.

Воевода вынужден был начать переговоры о капитуляции. Соглашение было достигнуто, оставшиеся в живых двинулись в Нерчинск. Но уже в августе был сформирован новый отряд казаков. А.Толбузин повел отряд к развалинам Албазинского острога и начал его восстанавливать.

Сохранилось подробное описание острога, составленное А.Толбузиным, именно на его основе и был воссоздан облик крепости.

Макет восстановленного острога занимает почетное место в музее села.

О восстановлении Албазина маньчжуры вскоре узнали от своих лазутчиков. В первых числах июля 1686 г. к острогу подошел восьмитысячный отряд маньчжур. Они неоднократно штурмовали крепость, осада длилась 5 месяцев, но маньчжурское войско так и не смогло взять Албазин силой.

27 августа 1689 г. был подписан мирный Нерчинский договор между Россией и Китаем, по условиям которого русские должны были покинуть амурские берега. Албазинский острог был разрушен.

## **2. Второе рождение Албазина**

В настоящее время начали появляться новые казачьи объединения. Своей целью амурские казаки ставят охранение традиций старого казачества и охрану российских границ.

Один из таких отрядов образован в Албазине. Мы встретились с наказным атаманом албазинских казаков Алексеем Лобановым, правнуком Агриппины Дорохиной. Он рассказал о дальнейшей судьбе острога.

Большая роль в возвращении приамурских территорий России принадлежит генерал-губернатору Н.Н.Муравьеву-Амурскому. Он приложил все усилия для переустройства края, организации исследовательских экспедиций и укрепления обороноспособности региона за счет казачества.

С 1857 г. началось заселение Приамурья переселенцами из Забайкалья – забайкальскими казаками. Основывались казачьи станицы, а центром стала станица Албазино. Состоялось второе рождение Албазина.

Что же заставило казаков сняться с нажитых мест и двинуться в незнакомые края?

Теперь на казаков было возложено много обязанностей: тридцать лет состоять на военной службе, охранять границу, конвоировать арестованных, заниматься перевозкой почты, заготавливать дрова для пароходов, обеспечивать работу экспедиций по изучению Приамурья. Кроме этого, нужно было обустраивать свой быт: строить дома, распахивать пашни, разводить домашний скот.

Казаки были уже не теми «вольными людьми»: они служили Российскому государству.

## **3. Бытовой уклад казаков**

Что же представляла собой станица Албазино в конце XIX – начале XX вв.?

Об этом нам рассказала старожил села Нина Павловна Макарова (род. 21.11.1932).

– Вдоль Амура была вытянута улица с небольшими домиками. Казаки вели хозяйство кое-как, зачастую в жилом доме, за особыми перегородками содержали скот.

Сильное наводнение 1872 г. нарушило жизнь станицы. Оно было до того внезапным и стремительным, что мало что удалось спасти.

После наводнения албазяне (так, со слов Нины Павловны, односельчане называли себя), стали строиться выше, на месте нынешнего села. Дома строили большие, высокие.

О добротности жилья свидетельствует то, что до наших дней сохранились два дома, в которых продолжают жить албазинцы. Наряду с домами стали отдельно строить амбары для зерна, стойки, мастерские, бани.

Внутри дома стены окрашивались или белились, полы были деревянные, крашеные. Освещалось жилье керосиновыми лампами. Отапливались избы русскими печами.

Кровать в доме была одна, на которой никто не спал; утром на нее складывали всю постель и накрывали лоскутным покрывалом.

Рядом с печкой устраивали полати, на которых и спали, но часто спали не на полатах, а на соломенных тюфяках прямо на полу. Постельным бельем не пользовались, укрывались верхним платьем, зимой – тулупом.

Тут же, недалеко от печи, стояли лавки для кухонной утвари, большой стол, скамейки.

Почетное место в казачьей избе отводилось иконам.

Важной частью культуры казаков являлось их питание. Готовили вкусно и сытно. В русской печи пекли картошку, варили щи, каши, кисели, любили блюда из рыбы, благо рыбы на Амуре было вдоволь.

Чай редко пили из самовара, больше пили «сливан», рецепт, которого мы смогли записать. Вот как его готовили: кипятили воду, добавляли заварку, два взбитых яйца, немного масла и сливок, всю эту смесь взбалтывали – и чай был готов.

Одежда казаков тоже отличалась своей самобытностью. К сожалению, в музее старой казачьей одежды нет, но форму казака нам продемонстрировал Алексей Лобанов.

Амурские казаки носят фуражку защитного цвета, такого же цвета китель и рубаху, синие, с желтыми лампасами, брюки и высокие сапоги.

#### **4. Встреча с монахом**

Еще одна интересная встреча состоялась с монахом Аркадием. Он поведал историю Албазинской святыни – чудотворной иконы Божьей Матери «Слово Плоть Бысть».

Эту икону принес с собой на Амур монах Гермоген. Он был первым албазинским священником. Во время осады Албазина именно к лику Пресвятой девы обращались защитники острога с просьбами о заступничестве.

В настоящее время икона хранится в Кафедральном соборе г. Благовещенска, и до сих пор она является самой почитаемой святыней на Дальнем Востоке.

Албазино вошло в историю благодаря еще одному историческому факту. Здесь в 1891 г., заинтересовавшись историей православной святыни, побывал цесаревич Николай, ставший впоследствии последним российским императором.

Монах Аркадий показал нам Самсоновский спуск. Именно сюда причалил пароход, на котором прибыл цесаревич Николай.

Стоя на этом месте, Аркадий напомнил слова генерал-губернатора Н.Н.Муравьева-Амурского: «Земля Амурская была, есть и будет русской!»

Таким образом, участвуя в экспедиции, изучая литературу по теме своего исследования, я узнала об одном из первых поселений Амурской области, о подвиге защитников Албазинского острога, об особенностях жизни и службы амурских казаков.

### **Заключение**

В 2008 г. к 150-летию со дня образования Амурской области была выпущена книга «Семь чудес Земли Амурской». Было выбрано семь наиболее значимых достопримечательностей. Я думаю, что Албазинский острог и Албазинская икона Пресвятой Богородицы заслуженно вошли в этот список.

Героическая эпопея Албазина – великий подвиг русских воинов-казаков, ведь только благодаря им мы живем на нашей Амурской земле.

### *ЛИТЕРАТУРА*

1. Дорохина А.Н. Станица Албазин. Благовещенск, 2001.
2. Разгоняев В.И. Албазино. Благовещенск-на-Амуре, 2008.
3. История Амурской области. Благовещенск, 2005.
4. Амурская Святыня. Благовещенск, 2005.
5. История Амурской области с древнейших времен до начала XX в. Благовещенск, 2008.